PPGFIL
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

UFSJ

M E S T R A D O E M FILOSOFIA

P L A N O DE E N S I N O

DISCIPLINA: A teoria do Estado e a constituição do político e da política na modernidade	ANO: 2023	SEMESTRE: 1º
	C.H.T.: 60h.	Pré-requisitos
PROFESSOR: Richard Romeiro Oliveira		PPGFIL

EMENTA

Como é sabido, o problema do significado intelectual e civilizacional da modernidade ocupa um lugar central na reflexão política realizada por Leo Strauss. Levando isso em conta, a presente unidade curricular assumirá como seu escopo precípuo analisar como esse autor compreendeu e questionou o projeto filosófico e político proposto pelos pensadores modernos. Nesse sentido, tentaremos investigar de que maneira, na perspectiva de Strauss, a filosofia moderna, assumindo como sua tarefa essencial a efetivação, na história, da melhor ordem política, por meio do abandono do esoterismo tradicional e da reformulação da teoria do direito natural, promoveu um novo modelo de racionalidade que, inspirado por aquilo que Strauss chama de "hedonismo político", desemboca na formulação de uma mentalidade técnica e voluntarista que é, em última instância, algo problemático tanto para a sociedade quanto para a filosofia.

OBJETIVOS

Compreender a visão straussiana do significado filosófico e político da modernidade; discutir o que é o fenômeno do esoterismo, segundo Strauss, no campo da filosofia clássica e da filosofia moderna; entender de que forma, segundo Strauss, a modernidade reformulou as concepções de "natureza" e de "direito natural"; analisar o que Strauss entendia por "hedonismo político moderno"; explorar a concepção straussiana do caráter essencialmente tecnológico da modernidade; entender como Strauss viu a crítica da religião como um componente essencial do projeto filosófico e político moderno

CONTEÚDO

1. A compreensão straussiana da significação original da filosofia como busca do conhecimento da ordem natural e como ensinamento esotérico
2. Strauss e o projeto filosófico e político da modernidade: a constituição do "hedonismo político", a nova concepção de natureza e o primado da racionalidade técnica
3. O abandono do esoterismo tradicional e a politização radical da filosofia na modernidade segundo Strauss.
4. A "cólera anti-teológica": Strauss e a importância da crítica da religião revelada na efetivação do projeto filosófico e político moderno

METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

Os textos e atividades serão postados no Sigaa. As aulas serão presenciais e terão caráter expositivo.

AVALIAÇÃO

Entrega de um trabalho final. O trabalho deverá conter a abordagem filosófica de algum tema ou problema que tenha sido discutido em sala de aula, recorrendo ao uso da bibliografia pertinente.

REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

STRAUSS, L. *The Political Philosophy of Hobbes. Its Basis and its Genesis.* Chicago: University of Chicago Press, 1963 [1936].

_____. *Natural Right and History.* Chicago: University of Chicago Press, 1971 [1953].

_____. *Thoughts on Machiavelli.* Chicago: University of Chicago Press, 1978a [1958].

_____. *The City and Man.* Chicago: University of Chicago Press, 1978b [1964].

_____. *What Is Political Philosophy? And Other Studies.* Chicago: University of Chicago Press, 1988a [1959].

_____. *Persecution and The Art of Writing.* Chicago: University of Chicago Press,1988b [1952].

_____. "Progress or Return?" In *The Rebirth of Classical Political Rationalism.* Editedby Thomas L. Pangle. Chicago: University of Chicago Press, 1989a.

_____. "The Three Waves of Modernity". In *An Introduction to Political Philosophy.* Ten Essays by Leo Strauss. Edited with an introduction by H. Gildin. Detroit: Wayne State University Press, 1989b, pp. 81-98.

_____. *Philosophy and Law. Contributions to the Understanding of Maimonides and hisPredecessors.* Translated with an introduction by Eve Adler. Albany: State University ofNew York Press, 1995.

_____. *Spinoza's Critique of Religion.* Chicago: University of Chicago Press, 1997[1965].

_____. *On Tyranny.* Corrected and expanded edition. Including the Strauss-Kojève correspondence. Chicago: University of Chicago Press, 2013 [1961].

_____ . *Perseguição e arte de escrever.* Tradução Hugo Langone. São Paulo: É Realizações, 2015.

_____ . *Reflexões sobre Maquiavel*. Tradução de Élcio Verçosa. São Paulo: É Realizações, 2015.

_____ . *Da tirania*. Incluindo a correspondência Strauss-Kojève. Tradução AndréAbranches. São Paulo: É Realizações, 2017.

_____. *Fé e filosofia política*. A correspondência entre Leo Strauss e Eric Voegelin(1934-1964). Tradução Pedro Sette-Câmara. São Paulo: É Realizações, 2017.

_____. *Direito natural e história.* Tradução Bruno Costa Simões. São Paulo: MartinsFontes, 2019 [2014].

Complementar:

BLOOM, A. “Leo Strauss. September 20, 1889-October 18, 1973”. *Political Theory*, vol.2, n. 4, pp. 372-392, 1974.

DRURY, S. *The Political Ideas of Leo Strauss.* Updated Edition. Lexington: PalgraveMacmillan, 2005 [1987].

LEFORT, C. “Three Notes on Leo Strauss”. In idem. *Writing the Political Text.* Transl.David Ame Curtis. Durham, London: Duke University Press, 2000, pp. 172-206.

LILLA, M. *A mente naufragada. Sobre o espírito reacionário*. Tradução de Clovis Marques. São Paulo: Editora Record, 2018.

MCALLISTER, T. V. *Revolta contra a modernidade. Leo Strauss, Eric Voegelin e a busca de uma ordem pós-liberal.* Tradução Túlio Sousa Borges de Oliveira. São Paulo: É Realizações, 2017.

MELZER, A. *Philosophy Between the Lines. The Lost History of Esoteric Writing.* Chicago: University of Chicago Press, 2014.

OLIVEIRA, R. R. “Esoterismo e filosofia política na obra de L. Strauss”. *Dissertatio* 46, pp. 27-55, 2017.

_____. “The Subversion of Ancient Thought: Strauss’s Interpretation of the Modern Philosophic Project”. *Manuscrito* v. 43, n. 3, pp. 1-54, 2020

_____ . “Leo Strauss and the Character of Classical Political Philosophy”. *Síntese* v. 48, n. 51, pp. 531-558, 2021

PANGLE, T. L. “Editor’s Introduction”. In STRAUSS, L. *The Rebirth of Classical Political Rationalism.* Edited by Thomas L. Pangle. Chicago: University of Chicago Press, 1989a, pp. vii-xxxviii.

_____. *Leo Strauss. An Introduction to his Thought and Intellectual Legacy.* Baltimore,Maryland: The Johns Hopkins, 2006.

PELLUCHON, C. *Leo Strauss: une autre raison, d’autres lumières. Essai sur la crise dela rationalité contemporaine.* Paris: J. Vrin, 2005.

SFEZ, G. *Leo Strauss, lecteur de Machiavel. La modernité du mal.* Paris: Ellipses, 2003.

SMITH, S. B. “Leo Strauss Today”. In idem (ed.), *The Cambridge Companion to LeoStrauss.* Cambridge: Cambridge University Press, 2009, pp. 1-12.

Assinatura da(o)s Professor(a)s:_____Data____/____/____.